

## Il ritratto di una valle, prosegue a Bagneri la mostra di Cecilia Martin Birsa



Dopo l'inaugurazione fatta in occasione della Festa della Madonna del Piumin (domenica 16 settembre), continua a Bagneri la mostra "Pietre volti e sculture: il ritratto di una valle", personale della giovane artista Cecilia Martin Birsa, che da qualche anno lavora e vive a Bagneri. In una sala dell'Associazione Amici di Bagneri, che ha promosso l'iniziativa in collaborazione con la Rete Museale Biellese con il sostegno e patrocinio del Comune di Muzzano, sono esposti 15 disegni ritratti "dal vivo" di abitanti di Bagneri e amici, mentre nell'angolo del borgo dove ha sede la cellula ecomuseale si possono ammirare alcune sculture in pietra, la specialità di Cecilia, che ritraggono animali della montagna.

L'artista è spesso presente e disponibile a "raccontare" di persona le caratteristiche delle pietre e del suo lavoro, che l'ha portata a presentare le sue opere in contesti importanti, tra cui a Venezia, Palermo, Torino e Firenze (Biennal 2017), mentre a breve esporrà a Como e infine a Miami (Florida). Oltre ai visitatori che la domenica salgono o passano da Bagneri, per visitare l'Ecomuseo accolti dalle operatrici della Rete Museale e dai volontari, qualche giorno fa è passato un gruppo di appartenenti al Movimento dei Focolari, provenienti dal Canavese, ospiti per qualche giorno della accogliente Casa Salesiana di Muzzano; accompagnati dal Sindaco di Muzzano Roberto Favario, sono stati accolti da Cecilia e da Mario Simone (fondatore degli Amici di Bagneri), hanno potuto visitare la mostra e la borgata, scoprendo anche la Madonna del Piumin e le altre opere del Sandrun.

In questi giorni, poi, è doveroso ricordare la figura del "Giulio di Bagneri", scomparso il 18 settembre 2010: sono passati 8 anni, ma non passa domenica che tra chi sale a Bagneri non ci sia qualcuno che racconti "ma io conoscevo il Giulio, veniva a fare la polenta..." o altri ricordi di un amico sempre disponibile e cordiale con tutti, che ha lasciato un grande vuoto nella sua famiglia e in tutti gli amici. A Bagneri, la vita va avanti, i prati sono di un verde brillante, negli alpeggi delle Salvine pascolano ancora mandrie in alpeggio; sui castagni i ricci sono ancora verdi ma preparano frutti che si sperano abbondanti. E nel borgo, ad accogliere chi vorrà scoprirlo, la domenica volontari e Rete Museale attendono i visitatori; la mostra di Cecilia sarà aperta ancora domenica 30 settembre (quel giorno non ci sarà la santa messa a Bagneri, per concomitanza con il raduno di Oropa per il saluto a Mons. Gabriele Mana) con orario 10-12 e 14,30-18,30 poi ancora domenica 7 per la chiusura in occasione della Festa del Ringraziamento.